

29 Лютого 2012, 02:20



*Сакральний птах Трипільля. Виставка під такою назвою наочно ілюструє еволюцію українського мистецтва. Адже саме цю давню археологічну культуру вважають його зародком. Аби зорієнтуватись у численних експонатах, представлених тут, знайомитися з ними варто поступово - починаючи від найдавніших і до сучасних. Між ними - ціла часова прірва тривалістю у вісім тисячоліть.*

Не наслідування першоджерела творчості, а його авторське переосмислення демонструють митці Прикарпаття, Чернігівщини та нью-йоркської діаспори. Це мистецька складова виставки. А от археологічна відзначається безцінними знахідками доби неоліту.